

2012/2018/2024版电贝司等级证书录制视频认证 - 预科至第五级技巧练习录制清单

- 必须按书中所要求的速度演奏。节拍器数4拍之后，开始演奏。演奏时不强制要求使用节拍器。
- 若考生愿意跟着节拍器演奏，使用电子节拍器或节拍器APP时，不得附带人声数拍或重音提示（视同作弊）。
- 必须按顺序演奏。不要求背谱。
- 视频中的演奏声音必须能清晰听到。如果跟着节拍器演奏，节拍器声也要能清晰听到。
- 乐谱及示例、速度要求，详见书中“技巧练习”部分。

注：书中技巧练习中所要求的全部音阶、琶音与和弦（包括声位配置、把位、调）都要演奏。

如有问题，请联系我们：info@rslawards.com.cn; info@rockschool.com.cn

电贝司·预科 DEBUT

A组 Group A

音阶（每分钟70拍）

1. E大调音阶、A大调音阶（书中仅示范E大调音阶）
2. e小调五声音阶、a小调五声音阶（书中仅示范a小调五声音阶）

B组 Group B

琶音（每分钟70拍）

1. E大三和弦琶音、A大三和弦琶音（书中仅示范A大三和弦琶音）
2. E小三和弦琶音、A小三和弦琶音（书中仅示范E小三和弦琶音）

C组 Group C

连复段

跟着书中配套伴奏音乐演奏。第1小节是示范，第2-4小节按相同方式演奏，每小节都有根音提示。

电贝司·第一级 GRADE 1

A组 Group A

（演奏数量已更新）

音阶（每分钟70拍）

每组音阶必须演奏一次。演奏时使用E、A、G三个根音，且3个根音至少各使用一次（共4个音阶）。

1. 大调音阶（书中仅示范A大调音阶）
2. 小调五声音阶（书中仅示范e小调五声音阶）
3. 自然小调音阶（书中仅示范g自然小调音阶）
4. 大调五声音阶（书中仅示范E大调五声音阶）

B组 Group B

琶音（每分钟70拍）

考生演奏全部两组琶音，每组都从E、A、G三个根音开始演奏（共6个琶音）

1. 大三和弦琶音（书中仅示范G大三和弦琶音）
2. 小三和弦琶音（书中仅示范A小三和弦琶音）

C组 Group C

连复段

跟着书中配套伴奏音乐演奏。第1小节是示范，第2-4小节按相同方式演奏，每小节都有根音提示。

电贝司·第二级 GRADE 2

A组 Group A

(演奏数量已更新)

音阶(每分钟80拍)

每组音阶必须演奏一次,演奏时分别使用A、G、C三个根音,且3个根音至少各使用一次(共弹4个音阶)。

1. 大调音阶(书中仅示范C大调音阶)
2. 自然小调音阶(书中仅示范a自然小调音阶)
3. 小调五声音阶(书中仅示范c小调五声音阶)
4. 大调五声音阶(书中仅示范G大调五声音阶)

B组 Group B

琶音(每分钟80拍)

考生演奏全部两组琶音,每组都从A、G、C三个根音开始演奏(共弹6个琶音)

1. 大三和弦琶音(书中仅示范A大三和弦琶音)
2. 小三和弦琶音(书中仅示范C小三和弦琶音)

C组 Group C

连复段

跟着书中配套伴奏音乐演奏。第1-2小节是示范,第3-8小节按相同方式演奏,第3、5、7小节有根音提示。

电贝司·第三级 GRADE 3

A组 Group A

(演奏数量已更新)

音阶(每分钟90拍)

每组音阶必须演奏一次,演奏时使用G、A、B三个根音,且每个根音必须至少使用一次(共弹5个音阶):

1. 大调音阶(书中仅示范G大调音阶)
2. 自然小调音阶(书中仅示范b自然小调音阶)
3. 小调五声音阶(书中仅示范b小调五声音阶)
4. 大调五声音阶(书中仅示范G大调五声音阶)
5. 布鲁斯音阶(书中仅示范A调布鲁斯音阶)

B组 Group B

(演奏数量已更新)

琶音(每分钟90拍)

每组琶音必须演奏一次,演奏时使用G、A、B三个根音,且每个根音必须至少使用一次(共弹3个琶音):

1. 大三和弦琶音(书中仅示范A大三和弦琶音)
2. 小三和弦琶音(书中仅示范B小三和弦琶音)
3. 属七和弦琶音(书中仅示范G属七和弦琶音)

C组 Group C

连复段

跟着书中配套伴奏音乐演奏。第1-2小节是示范,第3-8小节按相同方式演奏,第3、5、7小节有根音提示。

电贝司·第四级 GRADE 4

A组 Group A

(演奏数量已更新)
音阶(每分钟80拍)

考生演奏全部五组音阶,从指定的根音开始演奏(共弹7个音阶)。

以下音阶各演奏一次,根音从A、B、C、D当中选择(共弹3个音阶,且根音不能相同):

1. 自然小调音阶(书中仅示范a自然小调音阶)
2. 小调五声音阶(书中仅示范b自然小调音阶)
3. 布鲁斯音阶(书中仅示范C调布鲁斯音阶)

以下音阶各弹两次,根音分别为F、B^b(共弹4个音阶),1个八度:

1. 大调音阶(书中仅示范F大调音阶)
2. 大调五声音阶(书中仅示范降B大调五声音阶)

B组 Group B

(演奏数量已更新)
琶音(每分钟80拍)

考生演奏全部三组琶音,每组分别使用A、B、C、D四个根音(共弹3个琶音,且根音不能相同):

1. 大三和弦琶音(书中仅示范B大三和弦琶音)
2. 小三和弦琶音(书中仅示范C小三和弦琶音)
3. 属七和弦琶音(书中仅示范D属七和弦琶音)

C组 Group C

连复段

跟着书中配套伴奏音乐演奏。第1-2小节是示范,第3-8小节按相同方式演奏,第3、5、7小节有根音提示。

电贝司·第五级 GRADE 5

A组 Group A

(演奏数量已更新)

音阶 (每分钟80拍)

六组音阶各演奏两次, 每个音阶两种指法。

每组音阶使用G、B^b、C、D四个根音中的一个, 且每个根音至少使用一次 (共弹12个音阶):

1. 大调音阶 (书中仅示范G大调音阶)
2. 大调五声音阶 (书中仅示范降B大调五声音阶)
3. 自然小调音阶 (书中仅示范c自然小调音阶)
4. 小调五声音阶 (书中仅示范d小调五声音阶)
5. 布鲁斯音阶 (书中仅示范C调布鲁斯音阶)
6. 和声小调音阶 (书中仅示范降b和声小调音阶)

B组 Group B

(演奏数量已更新)

琶音 (每分钟80拍)

五组琶音各演奏一次, 分别使用G、B^b、C、D四个根音中的一个 (共弹5个琶音, 且每个根音至少使用一次):

1. 大三和弦琶音 (书中仅示范G大三和弦琶音)
2. 小三和弦琶音 (书中仅示范降B大三和弦琶音)
3. 属七和弦琶音 (书中仅示范C属七和弦琶音)
4. 大七和弦琶音 (书中仅示范D小七和弦琶音)
5. 小七和弦琶音 (书中仅示范G小七和弦琶音)

C组 Group C

连复段

跟着书中配套伴奏音乐演奏。第1-2小节是示范, 第3-8小节按相同方式演奏, 第3、5、7小节有根音提示。

2012/2018/2024版电贝司等级证书录制视频认证 第六至八级

技巧练习录制清单

提示

- A、B、C组：节拍器数4拍之后，开始演奏。不要求背谱。不强制要求演奏时使用节拍器。
- 如果考生在演奏中愿意使用电子节拍器或节拍器APP，不得附带人声数拍或重音提示（视同作弊）。
- 视频中的演奏声音必须能清晰听到。如果跟着节拍器演奏，节拍器声也要能清晰听到。
- 详见书中的记谱或记谱示范。
- 风格学习：考生从中选择一种风格，进行演奏。

电贝司·第六级 GRADE 6

A组 Group A

(演奏数量已更新)

调式

1个八度，2种指法
每分钟100拍

每组调式演奏两次，分别使用两种指法。每种指法使用不同根音，从E、F、G、A四个根音中选择（共弹4个调式音阶）。

1. 多利亚调式（书中仅示范E调多利亚调式音阶）
2. 米索利底亚调式（书中仅示范A调米索利底亚调式音阶）

B组 Group B

音阶

一个八度，5种指法，根音为G和B，每分钟100拍。书中仅示范g小调五声音阶的5种指法（共弹10个音阶）。

1. g小调五声音阶（5个把位）
2. b小调五声音阶（5个把位）

C组 Group C

(演奏数量已更新)

琶音

一个八度
每分钟100拍

考生演奏两组琶音，分别从E、F、G、A四个根音开始演奏（共弹2个琶音，且根音不能相同）。

1. 小七降五和弦琶音（书中仅示范Fm^{7b5}琶音）
2. 减和弦琶音（书中仅示范Cdim琶音）

D组 Group D

(演奏数量已更新)

和弦

两组和弦各弹一次，分别从F、G两个根音开始演奏（共弹2个和弦，且根音不能相同）。

1. 属七和弦（书中仅示范F⁷和弦）
2. 小七和弦（书中仅示范Gm⁷和弦）

E组 Group E

风格学习

（跟着书中配套伴奏音乐演奏）

考生从三种风格中任选一组，进行演奏：

- 例1 - 摇滚和金属：十六分音符指法律动和连奏
- 例2 - Funk：打弦和勾弦，打击乐方式十六分音符
- 例3 - 爵士乐/拉丁乐/布鲁斯：和弦、高音区演奏

电贝司·第七级 GRADE 7

A组 Group A

(演奏数量已更新)

调式

1个八度, 2种指法

每分钟100拍

每组调式音阶演奏两次, 分别使用两种指法。每次分别使用不同根音, 根音为:**E弦的F、B^b、D、E^b** (共弹6个调式音阶)

1. 利地亚调式音阶 (书中仅示范F调利地亚调式音阶)
2. 弗里吉亚调式音阶 (书中仅示范降B调弗里吉亚调式音阶)
3. 爵士旋律小调音阶 (书中仅示范D调爵士旋律小调音阶)

B组 Group B

音阶

2个八度

1. G大调音阶

C组 Group C

(演奏数量已更新)

琶音

每分钟100拍

每组琶音各弹一次, 根音分别从**E弦的F、B^b、D、E^b**当中选择 (共弹3个琶音, 且根音不能相同):

1. 大九和弦琶音 (书中仅示范Dmaj⁹琶音)
2. 小九和弦琶音 (书中仅示范B^bmin⁹琶音)
3. 属九和弦琶音 (书中仅示范E^b9琶音)

D组 Group D

和弦

以下三组和弦分别从E、A两个根音开始演奏 (共弹6个和弦)

1. 属七和弦 (书中仅示范E⁷)
2. 小七和弦 (书中仅示范Am⁷)
3. 大七和弦 (书中仅示范Amaj⁷)

E组 Group E

风格学习

(跟着书中配套伴奏音乐演奏)

考生从三种风格中任选一组, 进行演奏

- 例1 - 摇滚和金属: 踏板音和连音乐句
- 例2 - Funk: 十六分音符打弦律动和跨弦
- 例3 - 爵士乐/拉丁乐/布鲁斯: 自然泛音和琶音

电贝司· 第八级 GRADE 8

A组 Group A

(演奏数量已更新)

音阶

每分钟100拍

以下三组音阶各弹两次, 分别使用两种指法。根音分别从E弦的F#/G^b、G、C#/D^b、G#/A^b中选择(共弹6个音阶, 且根音不能相同)。

1. 全音音阶(1个八度, 书中仅示范升F调全音音阶)
2. 减音阶(1个八度, 书中仅示范升C调减音阶)
3. 变化音阶(1个八度, 书中仅示范升G调变化音阶)

B组 Group B

音阶

每分钟100拍, 仅按指定的调演奏

1. g自然小调音阶(2个八度)

C组 Group C

(演奏数量已更新)

琶音

一个八度

每分钟100拍

演奏以下四组琶音, 其中两组根音为D; 另外两组根音为G(共弹4个琶音)。

1. 属七升五和弦琶音(书中仅示范D^{7#5}琶音)
2. 属七降五和弦琶音(书中仅示范G^{7b5}琶音)
3. 属七升九和弦琶音(书中仅示范G^{7#9}琶音)
4. 属七降九和弦琶音(书中仅示范G^{7b9}琶音)

D组 Group D

(演奏数量已更新)

和弦

以下三组和弦各弹一次, 分别使用不同根音。根音从F#/G^b、G、C#/D^b、G#/A^b当中选择(共弹3个和弦)。

1. 属七和弦(书中仅示范F^{#7})
2. 小七和弦(书中仅示范Gm⁷)
3. 大七和弦(书中仅示范D^bmaj⁷)

E组 Group E

风格学习

(跟着书中配套伴奏音乐演奏)

考生从三种风格中任选一组, 进行演奏

- 例1 - 摇滚和金属: 奇数拍律动、强力和弦(五和弦)
- 例2 - Funk: 切分音、贝司的打弦技巧
- 例3 - 爵士乐/拉丁乐/布鲁斯: 快节奏的指法、行走贝司线

如有问题, 请联系我们: info@rslawards.com.cn; info@rockschool.com.cn