



# RSL 音乐类视频录制等级认证 操作手册（考生版）

更新日期：2024 年 10 月

RSL 中国办公室

RSL 中文官网:

[www.rslawards.com.cn](http://www.rslawards.com.cn)

电子邮箱: [info@rslawards.com.cn](mailto:info@rslawards.com.cn)

微信公众号: 英国 ROCKSCHOOL

抖音号: @Rockschool

小红书: 英国 RSL-ROCKSCHOOL



## 目录

重要事项.....	3
1. 视频录制认证的类型.....	3
2. 设备.....	3
3. 音响效果.....	4
4. 视频录制注意事项.....	4
4.1 拍摄内容和身份证件.....	4
4.2 拍摄注意事项.....	4
4.3 技巧练习的录制.....	4
4.4 拍摄角度.....	5
4.5 认证视频的格式和命名.....	6
4.6 额外收费项.....	7
4.7 报名有效期.....	7
5. 考纲与伴奏录音.....	7
5.1 考纲版本.....	7
5.2 正版书籍与核验.....	8
6. 自选曲目.....	8
6.1 定义和范围.....	8
6.2 自选曲目占比.....	9
6.3 自选曲目的定级.....	9
6.4 自选曲目的上传.....	9
6.5 自选曲目用法举例.....	9
7. 翻译服务.....	10
8. 认证成绩的发放.....	10
9. 【帮助】视频与宣传.....	11
10. 常见问题与回答.....	11
11. 案例分享和常见错误.....	12

### 重要事项

- 为保证您的资金和数据安全，请通过 [RSL 指定代理机构](#) 报名。未通过代理机构报名的（含跨境报名），报名信息可能无效，不能获得成绩和证书。
- 考生个人信息、认证视频、考官反馈视频属于个人敏感信息，仅供考官评分使用，不能用作其它用途。
- 每个考季都有上传视频的最后期限，请在期限前完成视频上传，否则视为弃考，考试费用不予退还。若有特殊情况，需通过报名机构提前向 RSL 中国办公室申请。
- 第 6、7、8 级考生，请在认证视频里出示身份证件，详见后文。
- 等级书本寄至北京核验通过后，方能在线放榜、发出证书。

## 1. 视频录制认证的类型

RSL 提供两种方式的音乐类视频等级认证，以录制上传的方式完成：

认证形式	表演证书认证 Performance Certificates	等级证书认证 Graded Certificates (视频认证专用)
涵盖等级	启蒙级、 预科至第 8 级	预科至第 8 级
认证内容	演奏 5 首曲目 (最多可包括 3 首 自选曲目)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 演奏 3 首曲目 (最多可包括 2 首自选曲目)</li> <li>▪ 所报考等级书本中的<b>全部技巧练习</b>。<b>部分等级书本仅有技巧练习例谱，请务必阅读“技巧练习录制说明”，查看完整技巧练习，以免遗漏考核内容。</b></li> </ul>

## 2. 设备

- **录制设备：**手机、平板电脑、相机均可。不强制要求使用专业录音录像设备。如果用手机录架子鼓，务必注意声音不能失真。
- **乐器和功放设备：**与面对面认证要求相同。吉他和贝司要使用专用音箱，不得使用多功能音箱。详见各乐器的教学大纲说明，可在 RSL 官网下载：[www.rslawards.com.cn/syllabusguide-download](http://www.rslawards.com.cn/syllabusguide-download)
- **收音、伴奏录音播放、混音设备：**可根据已有设备进行安排，不强制要求必须使用某种品牌型号的设备。允许使用耳机监听设备。

### 3. 音响效果

- 使用功放或 PA 扬声器时，不要把音量设得太大。绝大多数手机和录像机在大音量环境下录制时，音色处理得不够理想。在正式给考生进行录制之前，请做好前期测试，在演奏/演唱和伴奏录音之间找到音量平衡点。RSL 考官需要清楚地听到和看到考生的表演，同时也要听到表演与伴奏录音是同步的。
- 考官需要把全部精力集中在考生的表演上，因此在录制时，一定要保持周边环境的安静。
- 虽然混响的环境会给表演带来创意性的声场效果，但应避免在混响的环境中录制认证视频。考官需要尽最大可能听到考生的声音。使用麦克风进行演唱认证的录制时，要避免使用过多的混响，或避免长时间混响。
- **任何情况下，都不允许通过调音台内录，必须录环境音。**

### 4. 视频录制注意事项

#### 4.1 拍摄内容和身份证件

- **考生姓名、曲名：**可以用英文口播，也可以写在纸上或白板上，向镜头展示。
- 向镜头展示准考证（贴好照片）和等级书本封面。
- **第六至八级考生，务必在镜头前出示身份证件**（身份证、有照片的社保卡、护照，三选一）至少 10 秒钟，让考官看清证件上的照片。
- 考生开始演奏，完成认证要求的内容（详见上页）。

#### 4.2 拍摄注意事项

- **所有内容必须一镜到底，不得进行任何后期编辑。视频中不得添加字幕。**
- **如有违规和作弊情形，已提交视频无效，认证费不予退还（详见后文第 4 项）。**
- **重新开始：**若在演奏中出错，在演奏时长不超过曲目/技巧练习长度 1/3 的情况下，考生可以要求重新开始演奏，考官按重新开始的那一遍进行评分。考生重新开始的要求必须明确，“一个尴尬的眼神”是不行的。
  - 在“表演证书”认证的视频录制中，5 首曲目最多允许有 2 首重新开始。
  - 在“等级证书”认证的视频中，最多允许 1 首作品和 2 个技巧练习重新开始。

**注意：**以上过程不可以中断录制。一旦中断录制，就要从第一步报名字报曲目开始重新进行录制。

#### 4.3 技巧练习的录制

- **架子鼓：**技巧练习最后一组加花，必须跟着伴奏录音进行演奏，且四种加花都要演奏。
- **其它乐器：**详见各乐器的《视频录制认证-技巧练习录制说明》。

#### 4.4 拍摄角度

任何情况下，都不允许通过调音台内录，必须录环境音。此规定适用于各项乐器/演唱。



#### 架子鼓:

- 要能看到考生的脸、双手、双脚、以及全部架子鼓组件，包括全部镲片。
- 还必须能看到鼓面。有些级别中包含鼓面技巧，考官看不到鼓面的话会扣分。



#### 吉他、贝司、尤克里里:

- 要能看到考生的脸、双手、双脚以及所有琴品、所有琴弦。
- 如果用到了功放、脚踏效果器等设备，都要录进画面。
- 特别注意：若拍摄角度让考官看不清琴品和按品的手，可能影响考生分数。





**钢琴、键盘：**

- 要能看到考生的脸、双手双脚、以及所有考试中要用到的琴键。



**演唱：**

考生要在取景中占据主要比例，能看到考生的全身、以及麦克风（如果适用）。

**4.5 认证视频的格式和命名**

- **画面尺寸：**认证视频建议至少为 720HD，不超过 1080HD。
- **帧速率：**建议设置在 24 fps（每秒帧数）到 30 fps 之间。通常根据硬件的不同，可以在 25fps 和 30fps 之间进行选择。
- **视频文件格式：**\*.MP4、\*.AVI 或\*.MOV 格式均可。但一定不要上传\*.zip 或\*.rar 等格式的压缩文件包。
- **视频大小：**最好在 200MB 左右，否则上传速度变慢，上传时间变长，考官下载困难，影响评分。
- **视频质量和完整性：**如果对视频做了压缩，请在上传前务必检查：
  - 如果压缩前对文件大小做了限制，压缩软件可能将视频文件截短。请务必在压缩后检查视频长度是否完整。
  - 压缩后是否出现音、画不同步现象。

## 4.6 额外收费项

为保证每位考生都在公平和公正的前提下参加认证，以下情形需要重新提交视频并产生额外收费，金额为75%认证费：

### ▪ 作弊行为：

- 录制过程中有人在镜头内或镜头外对考生进行干扰、提示和指导，包括替考生翻页、捡拾掉落的乐谱、打拍子、计数、做手势等；
- 认证进行中，有人替学生调整乐器；
- 录制过程中，考场内工作人员与考生的互动，仅限于报曲名、“技巧练习”的组别和练习条目名（例如：“A组第1条，C大调音阶”）。超出前述范围的互动，视同作弊；
- “技巧练习”环节，未使用RSL提供的标准节拍器音频或相似计数方式，而是使用了带有人声数拍的节拍器、带重音的节拍器，也视同违规给考生提供了额外提示；
- 音/视频做过后期编辑，包括但不限于：音视频后期同步、后期合成、多条视频拼接、视频中出现暂停和重新开始；
- 未经批准，对RSL配套音频进行编辑（例如变速）并用于认证；
- 没有录制考生全身，导致无法判断考生是否独立完成考试；
- 其他由RSL质量合规部门判定为对考生进行干扰、提示或指导的行为。

### ▪ 其它：

- 音/视频品质不佳，导致考官无法根据视频进行评估、需要重新提交视频的；
- 视频文件不完整，例如本应录制5首曲目，但只录了1.5首就终止了；
- 从视觉上看，伴奏音乐和考生的演奏不同步。

## 4.7 报名有效期

认证视频必须在考季内提交，逾期未上传者，视同弃考，认证费不予退还。有关考季安排，详见报名表和 RSL 中文官网：[www.rslawards.com.cn/dates-and-fees](http://www.rslawards.com.cn/dates-and-fees)

# 5. 考纲与伴奏录音

## 5.1 考纲版本

除另行通知外，以下考纲版本可用于 RSL 等级认证：

- **电吉他、电贝司、架子鼓（预科至第 8 级）**：2024 版、2018 版、2012 版，长期有效
- **流行演唱（预科至第 8 级）**：2021 版
- **尤克里里（预科至第 8 级）**：2020 版
- **流行木吉他（预科至第 8 级）**：2019 版

- 流行钢琴、流行键盘乐器(预科至第 8 级)：2019 版
- 小号、长号、中音萨克斯 (第 1 级至第 8 级)：2023 版
- 音乐制作 (第 1 级至第 8 级)：2018 版
- 古典钢琴 (预科至第 8 级)：2020 版
- 小提琴 (预科至第 8 级)：2021 版
- 古典吉他 (预科至第 8 级)：2022 版
- 流行乐理 (预科至第 8 级)：长期有效
- 吉他启蒙、贝司启蒙、架子鼓启蒙、流行钢琴启蒙 (下册)、尤克里里启蒙 (下册)：长期有效

2018 版电吉他、电贝司、鼓、钢琴/键盘乐器伴奏录音新增了主唱声部并于 2020 年 6 月发布，共涉及 68 首作品。考生可使用不带主唱声部伴奏录音，也可以使用带主唱的新伴奏录音，均不影响成绩。

#### 以下旧版考纲仅用作认证自选曲目：

- 2014 版流行演唱、2015 版流行钢琴、2016 版木吉他、2017 版尤克里里

## 5.2 正版书籍与核验

- 视频录制完成后，请将认证书本留在认证场地，由认证场地统一将等级书本快递至 RSL 中国办公室进行核验。
- 请在认证书本第 1 页写上考生姓名。
- 每位考生必须提供所报考等级的正版书籍，且人手一书。
- 按 RSL 要求完成书籍核验的考生，可获得认证成绩和证书。

若有以下情形，考生购买正版书籍或出具有效的购买记录后，方能获得成绩和证书：

- 认证书本第 1 页缺失；
- 使用盗版书参加认证；
- 未提供正版书，且无法出具有效的购买记录；
- 借用他人书本或使用已有考官签名/RSL 盖过核验章的书本。

## 6. 自选曲目

### 6.1 定义和范围

自选曲目是指 RSL 现行考纲书本以外的曲目。考生可选择与自己报考等级相同的旧版考纲曲目用作“自选曲目”，包括：

- (1) 《Rockschool 架子鼓分级曲集》(人民音乐出版社)
- (2) RSL 旧版考纲
- (3) 《Rockschool 热门摇滚电吉他》(Rockschool Hot Rock Guitar) 第 1-5 级



- (4) 《Rockschool 经典系列电吉他》(Rockschool Classics Guitar) 第 1-8 级
- (5) 《Rockschool 热门摇滚架子鼓》(Rockschool Hot Rock Drums) 第 1-5 级
- (6) 《Rockschool 经典系列架子鼓》(Rockschool Classics Drums) 第 1-8 级
- (7) RSL 官方网站发布的流行演唱推荐曲目
- (8) 其它英国音乐等级考试委员会发布的考纲曲目
- (9) 考生原创作品
- (10) 已发行的音乐作品，例如考生所喜爱的中外乐队或音乐人作品

使用以上第 (1) 至第 (6) 项时，考生必须提供正版书籍，并在认证视频中与考纲书本一同出示。

有关自选曲目的更多信息，请访问 RSL 官方网站：<https://www.rslawards.com.cn/music/free-choice-pieces/>

## 6.2 自选曲目占比

- 等级证书认证的 3 首曲目中，最多允许 2 首自选曲目；
- 表演证书认证的 5 首曲目中，最多允许 3 首自选曲目。

## 6.3 自选曲目的定级

- 第 6.1 项中的第 (1) 至第 (8) 项，默认符合 RSL 各等级难度考核要求，不需要另外定级。
- 第 6.1 项中的第 (9)、(10) 项，考生及其老师可根据 RSL 发布的“自选曲目标准”自行判断是否符合等级要求，详见：<https://www.rslawards.com.cn/music/free-choice-pieces/>。若希望由考官提前定级，请将完整乐谱和音频以邮件方式发至 RSL 中国办公室：[info@rslawards.com.cn](mailto:info@rslawards.com.cn) 或 [2985248496@qq.com](mailto:2985248496@qq.com)。审核费用为 100 元/每首。定级结果仅针对考生发送的乐谱版本。

## 6.4 自选曲目的上传

如果考生使用自选曲目，上传认证视频时，必须将**自选曲目的完整乐谱**一同上传。

## 6.5 自选曲目用法举例

### 例 1

考生乐器等级	2018 版架子鼓第 1 级
认证类型	表演证书认证：完成 5 首曲目演奏
曲目选择	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 3 首 2018 版第 1 级书中曲目</li> <li>▪ 2 首《Rockschool 经典架子鼓》第 1 级曲目（自选曲目）</li> <li>▪ 上传认证视频的同时，也上传了“自选曲目”的完整乐谱</li> </ul>
判断	✓ 符合要求

### 例 2

<b>考生乐器等级</b>	2019 版流行木吉他第 1 级
<b>认证类型</b>	表演证书认证：完成 5 首曲目演奏
<b>曲目选择</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 1 首 2019 版 Rockschool 流行木吉他第 1 级曲目</li> <li>▪ 2 首 2016 版 Rockschool 流行木吉他第 1 级曲目</li> <li>▪ 2 首非 RSL 出版物曲目</li> <li>▪ 上传认证视频的同时，也上传了非 RSL 出版物的完整乐谱</li> </ul>
<b>判断</b>	<p><b>✘</b> 不符合要求。</p> <p>2016 版木吉他考纲已失效，此种曲目组合，视同 4 首“自选曲目”，不满足表演证书“最多允许 3 首自选曲目”的强制性要求。其中 1 首曲目为零分。</p> <p>此外，2016 版 Rockschool 木吉他曲谱也应一同上传。</p>

### 例 3

<b>考生乐器等级</b>	2019 版流行木吉他第 1 级
<b>认证类型</b>	等级证书认证：3 首曲目演奏 + 完整技巧练习
<b>曲目选择</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 3 首 2019 版流行木吉他第 1 级曲目</li> <li>▪ 2016 版流行木吉他“技巧练习”</li> </ul>
<b>判断</b>	<p><b>✘</b> 不符合要求。</p> <p><b>考纲版本是以技巧练习为标志而划分的。</b>此种组合，视同报考 2016 版，但未演奏 2016 版的曲目。</p> <p>其中 2 首 2019 版曲目可视作“自选曲目”，另 1 首 2019 版曲目为零分。</p>

## 7. 翻译服务

- **缴纳翻译费的考生：**RSL 中国办公室为缴纳了翻译费的考生提供评分表翻译、考官反馈视频的翻译。翻译工作由受过 RSL 中国办公室统一培训的译员完成。翻译成中文的评分表，将与认证证书一起快递至 RSL 指定认证场地，由认证场地为考生发放。
- **未缴纳翻译费的考生：**由认证场地下载和打印英文评分表，和认证证书一起提供给考生。

## 8. 认证成绩的发放

考官将在视频上传后的 4-5 周左右完成评审。届时 RSL 认证场地将收到系统自动邮件通知。成绩合格的考生将收到英国 RSL 发出的证书。考生在认证后 5 周收到认证成绩和证书。认证场地负责为考生提供观看考官反馈视频的链接。

## 9. 【帮助】视频与宣传

请至 RSL 腾讯视频频道，观看 RSL 提供的【帮助】视频：

RSL 视频等级认证——来自考官的话：<https://v.qq.com/x/page/I0950vldbwr.html>

RSL 视频等级认证——考生须知：<https://v.qq.com/x/page/f097922dab6.html>

RSL 微信公众号文章：

- 1、[视频认证常见问题与回答](#)
- 2、[关于自选曲目的扩充公告](#)

## 10. 常见问题与回答

### 1. 视频录制认证，还有翻译服务吗？

有的。

我们为缴纳了翻译费的考生提供翻译服务，包括：

英文评分表翻译成中文，打印在翻译件正面；

英文反馈视频中的语音，翻译成中文，打印在翻译件背面。

翻译件由受过 RSL 培训的专业译员翻译。评分表由 RSL 中国办公室打印后快递至 RSL 认证场地。

### 2. 可不可以一个曲子一个曲子分开录，分开上传？或是后期组合成一个视频上传？

不可以。

所有认证内容必须一镜到底，录成一个视频。录制好的视频不允许任何后期编辑，包括但不限于：多个视频合成，改换音轨，添加字幕等。若有违规，视同作弊，认证视频无效，认证费不予退还。详见前文“4. 视频录制注意事项”。

### 3. 录制视频时，老师可以在现场吗？

可以。

老师可以在现场，协助考生播放伴奏录音，监看录像设备。但是老师不可以为考生提供演奏指导。若有违规，视同作弊，认证视频无效，认证费不予退还。

### 4. 可以使用电鼓、电钢琴录制视频吗？木吉他和尤克里里可以接功放吗？

RSL 不对乐器种类、型号进行指定。考生必须保证乐器选择能满足谱面的各项要求，包括力度、表现力、技巧等。若设备不能满足要求，则会影响考生分数。例如：

- 电鼓的踩镲不能完成高等级曲目的“快速脚开镲”要求；
- 电钢琴没有延音踏板，不能满足谱面表现力要求等。

### 5. 架子鼓考生可以用耳机监听吗？

可以。但是伴奏音乐同时也要外放，录进视频，让考官能听到。不得使用调音台内录。

## 6、架子鼓考生，“技巧练习全部都要打”是什么意思？

技巧练习(Technical Exercises) 注意事项：

- 1) 必须按等级书本要求的 bpm 演奏技巧练习；
  - 2) 必须按等级书本的左右手标记演奏技巧练习；
  - 3) 每一条技巧练习都要演奏；
  - 4) 加花部分，要放 4 次伴奏录音，考生要演奏 4 次，每一次选择不同的加花小节进行演奏。
- 更多关于技巧练习的提醒，请阅读“05-RSL 视频录制认证-技巧练习录制说明”。

## 7、架子鼓的技巧练习，可以用我自己的节拍器数拍子吗？

RSL 伴奏音频文件里，自带“技巧练习”所要求速度的节拍器 MP3 文件。如果机构或考生使用自己的节拍器，必须要注意：

- 每分钟的拍数 (bpm) 必须严格按考纲书本中“技巧练习”的要求设置；
- 节拍器里不能有人声数拍（例如背景音 one, two, three, four...）或重音提示。如发现有此种情况，视同违规给考生提示，按作弊论。

## 11. 案例分享和常见错误

以下案例仅为录制认证出现的常见错误，不是全部违规情况。

情况描述	解决办法
考官反馈： 视频无法播放，或视频播放至第 3 首曲子一半就断掉。	多由于视频压缩不当。RSL 中国办公室会联系认证场地重新压缩，检查无误后重新上传。  <b>提示：</b> 1. 批量压缩之前，先压缩一个视频，确认能完整播放之后，再批量压缩。 2. 成绩出来前，请认证场地/机构或考生保留原始文件。
考官反馈： <b>老师要求</b> 学生重新开始，无法评分。	录制考试视频时，请老师不要说和流程无关的话，更不要对学生进行辅导。老师认为学生完成度不够，要求学生重新开始，按辅导论。重新开始的要求必须由考生明确提出，且只能在不超过 1/3 时提出。详见前文“4. 视频录制注意事项”。  违规责任人缴纳 75%认证费，录制合规视频重新提交。  <b>提示：</b> 1. 录制之前，考生需熟知考试流程和内容。 2. 录制过程中，老师负责操作摄像设备、播放伴奏音乐。 3. 如果考生年龄太小、老师有必要在录制过程中进行提示，仅允许提示“下一首曲子”，“技巧练习 A 组”这样的话语。

情况描述	解决办法
考官反馈： 老师为学生翻谱，无法评分。	<p>视频录制过程中，严禁老师为学生翻谱（包括捡拾掉落的乐谱）。此规则适用于所有形式的认证（面对面认证、录制认证）。若乐谱页数多，允许复印，用两个谱架横向放置乐谱。</p> <p>违规责任人缴纳 75%认证费，并录制合规视频重新提交。</p>
考官反馈： 视频音画不同步，或有后期给视频贴音频的痕迹，无法评分。	<p>认证场地提供压缩前的原始文件供考官判断。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 若原始文件没有音画不同步的情况，那么可以正常评分。</li> <li>- 若原始文件仍然音画不同步，则认证视频按无效论，责任人缴纳 75%认证费，并录制合规视频重新提交。</li> </ul> <p><b>提示：</b>在成绩出来前，请认证场地保留原始文件。</p>
考官反馈：有人在镜头外对考生指导，无法评分。	<p>违规责任人缴纳 75%认证费，并录制合规视频重新提交。</p>